

PERSONE FUORI DAL COMUNE

di Michele Bertola | adattamento teatrale Michela Tilli

regia Corrado Accordino | aiuto regia Valentina Paiano | Assistente alla regia Sara Veneziani

con Silvia Giulia Mendola e Michele Fagnani



16 Maggio ore 21

Prezzi strutture convenzionate:

€ 10 (INTERO €15)

Prenotazione obbligatoria, chiama Giorgia: 06 69923068

Dal libro di Michele Bertola (Rubbettino Editore)

“Persone fuori dal comune” (ed. Rubbettino) è il libro di Michele Bertola che, come dice Fabrizio Barca nella prefazione, racconta che “cambiare la pubblica amministrazione è difficile, ma non impossibile. Deprimente come ogni altra sconfitta, quando non riesci. Emozionante più di ogni altra vittoria, quando riesci. Perché è una vittoria di tutti e tutte per tutti e tutte.” Perché la “missione pubblica” con il suo riferimento ai principi costituzionali di giustizia sociale (articolo 3 in testa), con il suo ritorno visibile nei volti delle persone, non ha uguali.

Questo è lo spirito contagioso della cavalcata che l'autore ci fa compiere attraverso le storie di

donne e uomini, immaginari ma in carne e ossa, che producono pubblici servizi nel punto del sistema pubblico più vicino a tutti noi: i Comuni.

Sono storie calde, profondamente umane, di vittorie e sconfitte.

Ispirato alle storie di Michele Bertola, lo spettacolo vuole restituire l'umanità, le fragilità e i punti di forza del mondo che si cela dietro le mura dei 'Comuni'. Storie di uomini e donne che sono riusciti a trasformarsi e a trasformare il loro lavoro quotidiano. Vite in apparenza ordinarie, il più delle volte facilmente etichettate da luoghi comuni, nascosti dietro montagne di protocolli e burocrazie, che hanno in realtà svolto un ruolo determinante per il bene di tutti. Un bene non effimero e trascendente, ma concreto e reale, il bene che migliora la qualità della vita di tutti. Nonostante tutto e tutti. E a questi uomini e a queste donne, per noi, è necessario dare testimonianza, scegliendo il teatro come mezzo di racconto e di provocazione. Perché in teatro, attraverso l'emozione, la metafora scenica, lo svelamento della verità, mostreremo i molti colori che si nascondono dietro l'apparente grigiore dei Palazzi.